

శ్రీ విజయభట్ పూడ్లెన్స్ వారి

భక్తరంగ

దర్శకత్వం

తాతినేలరామారావు - యన్. యస్. భట్

సంగీతం: కె. వి. మహాదేవన్



తా రా గ ణం

ఎ. నాగేశ్వరరావు

గుమ్మడి, నాగభూషణం, పద్మనాభం

సత్యనారాయణ, ధూళిపాళ, రావి కొండలరావు
సాక్షి రంగారావు, కె. వి. చలం, ప్రసాద్, భీమరాజు
సారథి, కె. సూర్యనారాయణ

వాణిశ్రీ, విజయలలిత, సూర్యకాంతం

పుష్పకుమారి, సుజాత, ఎస్. తార, శకుంతల

సౌందర్య, భవాని, కోటేశ్వరి

తదితరులు

గెస్ట్ ఆర్టిస్టు :

అల్లు రామలింగయ్య

*

దర్శకత్వం :

తాతినేని రామారావు

★

నిర్మాత :

ఎన్. ఎన్. భట్

సంగీత దర్శకుడు : కె. వి. మహదేవన్

సహాయకుడు : పుహళేంది

*

ఈ చిత్రములోని పాటలను

కొలంబియా హెచ్. ఎం. వి. రికార్డులలో వినండి.

— రాజశ్రీ విడుదల —

భలే రంగడు

-: కథాసంగ్రహం :-

అనగనగా ఒక సముద్రం. దరిదాపుల్లో ఒకపల్లె. అందులో పెరిగోడొక రంగడు. చీకూ చింతా లేని జీవితం రంగడిది. తల్లి దండ్రీ లేరు. అక్క లక్ష్మి పెంచింది. ఆమెకు గంగ అనే కూతురు. ఆపిల్లంటే రంగడికి అలుసు; చనువును.

రంగడికి జాతకాల పిచ్చి జాస్తి. ఎవరో చెట్టుక్రింద సోదెయ్య 30 లక్షల కట్నంతో అమ్మాయి ఒకతె రంగడిని పెళ్ళాడుతుందని జోన్యం చెప్పాడు. ఇక గంగని ఎలా చేసుకుంటాడు!

ఒకరోజున బీచ్ లో షికార్లు కొడుతుండగా స్నానానికి వచ్చిన అమ్మాయి నీటమునిగి 'రక్షించమని' కేకలు పెట్టింది. రంగడు దూకి ఆ అమ్మాయిని రక్షించాడు. బహుమానం యివ్వబోతే తీసుకోలేదు. రంగడి మంచితనంపై ఆ అమ్మాయి మనసు పడింది.

అమ్మాయి పేరు రాధ. వాళ్ళ తాతయ్య రాజాసాహెబ్ పెద్ద జమీందారు. రాజాసాహెబ్ స్నేహితుడు భానోజీరావు వ్యాపారరీత్యా అమెరికాలో స్థిరపడిపోయారు. ఆయనకు ఒకే మనుమడు, అతనికి రాధనిచ్చి పెండ్లి చేయాలని స్నేహితులిద్దరికోరిక.

రాధను, ఆస్తిని స్వాహాచేయాలని ఆర్కేరావు, ఆండాశమ్మ అనే చుట్టల ప్రయత్నాన్ని పసిగట్టిన రాజాసాహెబ్ వారిని తరిమికొట్టాడు.

కానీ, రాధను తన కొడుక్కు చేసుకొని తన పట్టులో యిరికించు కోవాలని ఎస్టేటు దివానువు. కొడుకు ఒట్టి వెర్రిబాగులవాడు. రాజాసాహెబ్ ను అడిగి దివాన్ విఫలుడై పగసాధించాలని పట్టుబట్టాడు.

దివాన్ ఎస్టేటునొకరు నరసన్నతో కుట్రపన్నాడు. రాజాసాహెబ్ వేటకువెళ్ళిన సమయంలో నరసన్న ఆయన తుపాకిదెబ్బకు గురియై మరణించాడు. దీన్ని ఆసరాగా తీసుకొని దివాన్ - ఈ హత్యా నేరాన్ని తప్పించినట్లు వ్యవహరించాడు, హత్యానేరం వెల్లడైతే తాతగారికి మరణశిక్ష తప్పదని రాధను భయపెట్టాడు.

ఈ స్థితిలో పారిపోయిన ఆర్కేరావు, ఆండాశమ్మలు భవనంలో మకాం పెట్టారు.

ఇలాంటి విపత్కర సమయంలో రాధకు ఒకానొకనాడు తనను రక్షించిన రంగడు సహాయభూతుడయ్యాడు.

కుట్రతో రాజాసాహెబ్ కుటుంబాన్ని చిన్నాభిన్నం చేయాలని మసలుతున్న మూకకు సరియైన బుద్ధిచెప్పిన పడవరంగడే 'భలే రంగడు'

.... వెండి తెరమీద చూచి ఆనందించండి

పాటలు

మొదటి పాట

రంగడు

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల

నిన్న నాదే నేడు నాదే
 రేపూ నాదేలే
 యెవరేమన్నా యెన్నటికైనా
 గెలుపు నాదేలే
 కల్లాకపటం యెరగని వాణి
 గాలిపటంలా తిరిగే వాణి
 పెంకిఘటంలా నిలిచే వాణి
 నిండు గుండెతో బతికే వాణి
 పైసా అంటే నాకూ ఇష్టం
 పైసా లేనిది మనుగడ కష్టం
 పైసా కోసం మోసం చేస్తే
 పరువు తీసి పా రేస్తాను
 మంచివాళ్ళతో నేస్తం కడతా
 బడా చోరుల భరతం పడతా
 చింతా చీకూ లేకుండా
 సంతోషంగా జీవిస్తా...

రెండవ పాట

గంగ-రంగడు

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఘంటసాల

పగటి కలలు కంటున్న మావయ్యా
 గాలిమేడలెన్ని నువ్వు కట్టావయ్యా
 మావయ్యా-ఓ మావయ్యా

గలా గలా నవ్వేటి గంగమ్మా
 బంగారు మేడలెన్నో కట్టానమ్మా
 గంగమ్మా-ఓ గంగమ్మా

అందని కొమ్మకు నిచ్చెన పేస్తున్నాడు
అబ్బాయి ఏదేదో చూస్తున్నాడూ
లక్షలు వచ్చేదాకా కాసుకున్నాడూ
అందాకా మోజులన్నీ దాసుకున్నాడు

పైసా లేంది దేవుడైన పలకరించడే - అసలు పలకరించడే
నూసి నూడనట్టు మొగం తిప్పుకుంటాడే
ముప్పై లక్షలు వచ్చేరోజు ఉన్నదే
నీకు నాకు జతలేదని రాసి ఉన్నదే

డాబుసరిగ కూసుంటే డబ్బులొస్తాయా
మాటలు దులిపేస్తుంటే మూటలొస్తాయా
మావయ్యా నీ సంగతి తెలుసులేవయ్యా
పిచ్చి పిచ్చి వేసాలు మానుకోవయ్యా

రంగడంటే అల్లాటప్పా రంగడు కాడే - భలేరంగడు వీడే
నలుగురోదరాగా వెలిగిపోతాడే
అత్తకొడుకు ఎంతవాడో అవుడు చూస్తావు
అబ్బో అబ్బో అని మెచ్చి జేలు కొడతావు

పగటి కలలు కంటున్న మావయ్యా
గాలిమేడతెన్ని నువ్వు కట్టావయ్యా

మూడవ పాట రంగడు రచన: దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవాడు : ఘంటసాల

పరువు నిచ్చేదీ - దొరను చేసేదీ
పట్టపగ్గంలేని పదవి తెచ్చేదీ - పైసా!
హేయ్! పైసా... పైసా!
పైసా పైసా పైసా హైతేసా! హైతేసా

కానుంటే కలక తేరు కలిగుంటే గవరనేరు
 డబ్బు బాగవుంటే వాడి దెబ్బకెవరుసాటిరారు! పైసా-పైసా!
 ఉంటే నవాబు సాహెబు సలాం సలాం! - అదాబరన్
 లేకుంటే గరీబు సాహెబు గులాం గులాం! హూయ్ అల్లా!
 డబ్బు లేకా సుకం లేదు
 సుకం లేకా బతుకులేదు
 అదీ యిదీ కలిసుంటే మనిషి కేమి లోటులేదు పైసా-పైసా!
 ప్రతిరోజూ చందురుణి పలకరించి రావచ్చు
 కొండమీద చుక్కపూలు కోసుకుని తేవచ్చు
 రవ మువలా తెప్ప రవగాలికి తెరచాప
 వదిలేసీ - వలవేసీ
 కడలి కడుపులో ముత్యాల్ గంపెడేసి తేవచ్చు- పైసా-పైసా!

నాల్గవపాట

పాపాయి-గంగ

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : పితాపురం, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అబ్బబ్బబ్బో - చలి

అహ - ఉహు - అహ - ఉహు - గిలి

నీ ప్రేమకు నే బలీ - బలి బలి బలి బలీ !

అబ్బబ్బబ్బో - చలి

అహ ఉహు - అహ ఉహు గిలి

ఈ దెబ్బతో నువ్ ఖాళీ ఖాళి ఖాళి ఖాళి ఖాళీ!

నిండు ప్రేమలో పడ్డాను

నిట్ట నిలువునా తడిశాను

తడిశీ తడిశీ దారి గానకా

నీ కౌగిటిలో తేలాను

నీతో నేనూ తడిశాను

నీపై జాలి తలిచాను

యీ భాగ్యానికె వణుకుతు వుంటే

చేయి చేయి కలిపాను

గంగీ నీపై నాకుందీ
 అందుకె ఊపిరి నిలిచింది
 కొంగు బట్టుకొని నీతో వుంటే
 వెచ్చ వెచ్చగా ఉంటుందీ
 ఒళ్ళు చల్లబడి పోయిందా
 ఆఁ

వేడి వేడి యని అంటుందా
 ఊఁ!

ఒంటిగ కూర్చొని మంటవేసుకుని
 యింతో వుంటే సరిపోదా
 దివానుకే మస్కా వేశాను.
 బంగారపు నగ కొట్టేశాను
 రంగుగ నీ మెళ్లో తగిలించి
 రంజు రంజుగ చూస్తాను
 బంగారపు నగలొద్దయ్యా
 ఆఁ!

సింగారం పని లేదయ్యా
 ఏఁ

బొంగరమ్మలావున్న నీవే
 నా హంగుకు సరిపోతావయ్యా

అయిదవ పాట

రాధ-రంగడు

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. సుశీల

హిప్ హిప్ హురే

ఓహూ బలే!

చేయి చేయి కలగలపు

నీదీ నాదీ తొలిగెలుపు

గెలుపే మెరుపై తెలిపెను-తెలిపెను

బతుకు బాటలో మలుపు

స్నేహం ఎంతో తీయన
అది తెలిసిన మనసే చలన

ఓ ... ఓ ...

వూఁ... వూఁ...

ఓ ... ఓ

స్నేహం ఎంతో తీయన

అది తెలిసిన మనసే చలన

తీయని చలని లేత మనసు

నీ స్నేహం వలన కమ్మన

నీ తీయని చలని లేత మనసు

నీ స్నేహం వలన కమ్మన

నీ కన్నులు చెప్పే కథలు

నా మదిలో చిలికెను సుధలు

నీ పెదవుల నవ్వులు వాడని పువ్వులు

ప్రతి నవ్వు కురిసెను తేనెలు

పక్కన నీవే వుంటే

నే కరటా ఎన్నో కలలు

పండిన కలలో పొరగే అలపై

తేలిపోవాలి మనము

ఓహూ బలే!

చేయి చేయి కలగలపు

నీదీ నాదీ తొలిగెలుపు

అరవ పాట

రాధ-రంగడు

రచన: సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల-సి. సుశీల

ఏమిటో ఇది ఏమిటో

పలుకలేని మానగీతి

తెలియరాని అనుభూతి

ఏమిటో ఇది ఏమిటో!

అద్దంలో నా నీడ ముద్దు ముద్దుగా తోచింది

ఆ నీడ ననుచూసి అదోలా నవ్వేసింది.

చెప్పకనే చిలిపి పయ్యెద చప్పున జారిపోయింది.

ఒంటరిగా పడుకుంటే కొరత నిదుర రానంటుంది

చీకటిలో నిదుర రానిచో

చిరుదివ్వెను వెలిగించనా

ఆ చిరు వెలుగే పనికిరానిచో

నా కనులే వెలిగించనా !

తలపులు దాచిన నా మనసే తలగడగా అందించనా

కమ్మని కలలే పండేదాకా

కథలేవో వినిపించనా

హూయ్ పలుకలేని మానగీతి

గుండెలోన వలపుమల్లి కొత్తలేకులు విరిసింది

కిటికీలోన జాబిల్లి కటిక నిప్పులు చెరిగింది

విరిసిన వలపే ఘుమ ఘుమ లాడే

తరుణం రానే వస్తుంది

కోరిన ప్రియుడే సందిట వుంటే

గుండె చల్లబడి పోతుంది

పలుకలేని మానగీతి

తెలియరాని అనుభూతి

ఏమిటో ఇది ఏమిటో!

వీడవ పాట

గంగ

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల

మెరిసిపోయే యెన్నెలాయె
 పరుపులాంటి తిన్నెలాయె
 నన్ను యిడిసీ యాడబోతివిరా
 బంగారు సామీ!

రేతిరంతా ఏమి సేతునురా!
 గాలి వీచీ యీలవేసె
 పూలసెండ్లా గేలిసేసె
 యెన్నెలేవోఁ కన్నుగిలిపె
 సుక్కలన్నీ యెక్కిరించె
 నవ్వులా పాల్గెతి నే కదరా
 బంగారు సామీ!

నువ్వు రానిదీ బతక జాలనురా!

కైపు కనులా సిన్నదాన్ని
 లోపలెంతో వున్నదాన్ని
 పడును మనసూ నిలవదాయె
 గడును వయసూ గంతులేసె
 జంటకోసం కాసుకున్నారా

రా... రా...

బంగారు సామీ!

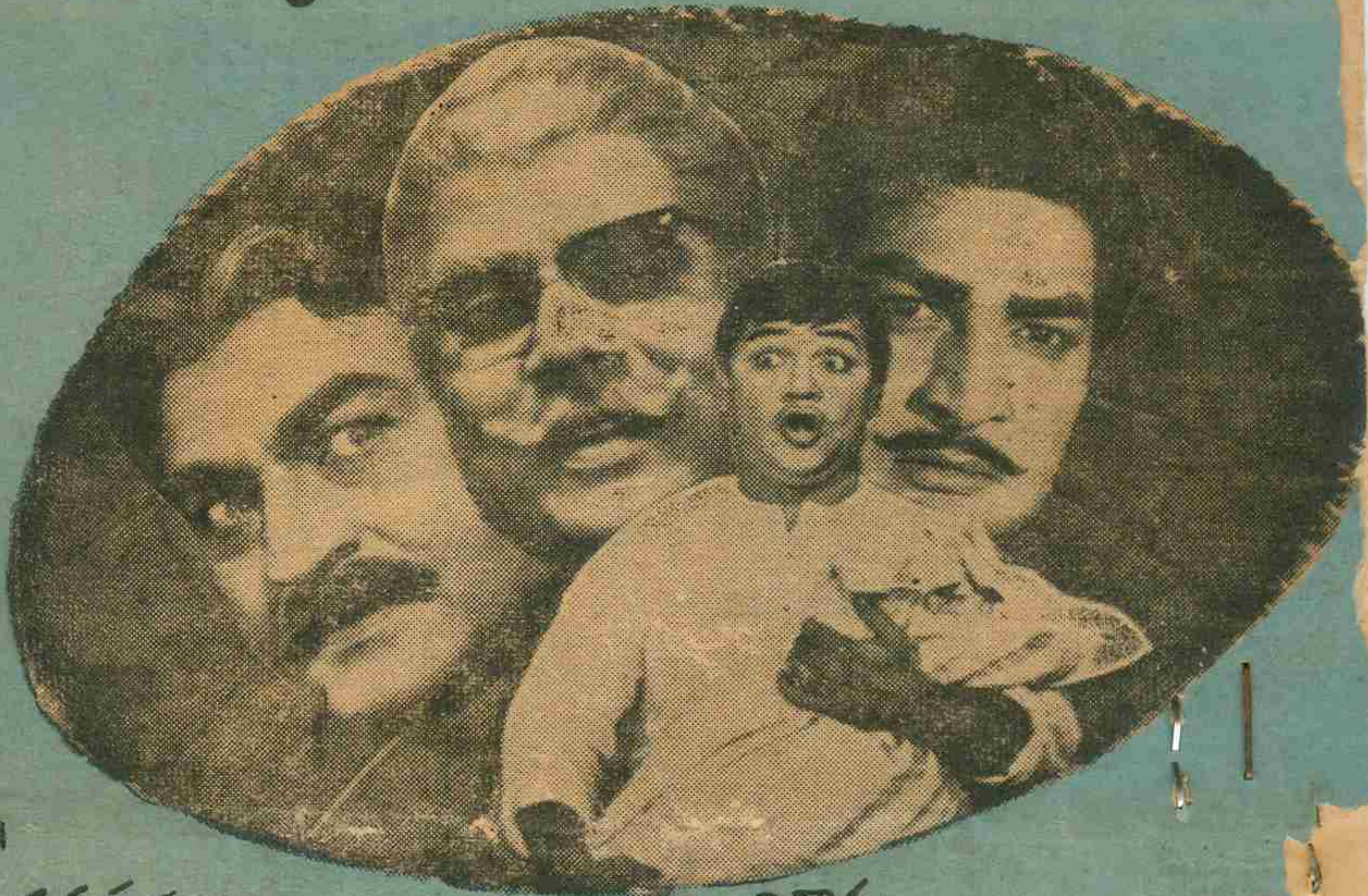
ఒంటిదాన్ని సేసిపోయ్యేవా...

సాంకేతిక వర్గం

కథ :	ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
మాటలు :	గొల్లపూడి మారుతీరావు
పాటలు :	దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, కొనరాజు, ఆరుద్ర, దాశరథి, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ :	కె. ఎస్. రామకృష్ణ, ఎల్.సి. అండ్ ఎస్.ఇ.
కెమెరా :	ఎ. గోపీ శాస్త్రి, ఎల్.సి. అండ్ ఎస్.ఇ.
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఆడియోగ్రఫీ :	ఎ. కృష్ణన్, బి. ఎ.
రికార్డిస్ట్ :	జి. జి. గోఖలే
పాటల రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్-విజయా గార్డెన్స్- పి. వి. కోటేశ్వరరావు-భరణి
రీ రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్-విజయా గార్డెన్స్
కళా దర్శకుడు :	జి. వి. సుబ్బారావు
సహాయకుడు :	కె. సూర్యనారాయణ
నృత్య దర్శకుడు :	తంగప్ప
సహాయకులు :	తార, కోటేశ్వరి, రాజు
సీకప్ :	కె. ఎన్. చౌదరి
సహాయకుడు :	రాము
ఎక్జిక్యూటివ్ :	ఎమ్. రామారావు, కె. సూర్యారావు
సహాయకుడు :	జి. వీరరాజు
కూర్పు :	జె. కృష్ణస్వామి టి. వి. బాలు
సహాయకుడు :	వెంకటేశ్వర్లు
పబ్లిసిటీ :	మాలీస్
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	మజ్జి రామారావు
ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	పిక్ న్యూస్
స్టిల్స్ :	సత్యం-జైహింద్ స్టూడియో
సహాయకుడు :	వీరచరణ్
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :	మన్నే రాధాకృష్ణ
ట్రాన్స్పోర్ట్ :	కృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎక్సిక్యూటివ్స్ :	పి. ఎస్. రావు, ఐ. కృష్ణమూర్తి
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	ఎ. బి. జగన్మోహనరావు
ప్రొసెసింగ్ :	ఎస్. రాజన్న-శ్రీ సారథి స్టూడియోస్
స్టూడియో :	శ్రీ సారథి-హైదరాబాద్

శ్రీ విజయభట్ పౌడక్షేన్స్ వారి

భలేరంగమ్



దర్శకత్వం
తాతినేల రామారావు

సంగీతం
డి.వి. సుబ్బారావు

నిర్మాత:
యస్. యస్. భట్

